

2024品川区民春のコンサート

(第62回品川区民管弦楽団定期演奏会)



2024年5月25日(土)

午後6時30分開演

(午後6時開場)

きゅりあん8階大ホール

JR京浜東北線大井町駅 中央口改札出て左

前売り500円 当日券700円

エルガー カラクタクス より 凱進行進曲
ヒンデミット 交響曲「画家マティス」
ベートーヴェン 交響曲第7番

指揮：田部井 剛

演奏：品川区民管弦楽団

主催：品川区・品川音楽文化協会

後援：公益財団法人 品川文化振興事業団

※未就学児向け託児あり(裏面参照)

■ チケット予約・販売

(全席指定) 前売り500円、当日券700円
前売り券の入手方法は下記のいずれか。

- ①インターネット (teketによるWeb販売)
- ②きゅりあん、およびスクエア荏原にて販売

詳細は裏面をご参照下さい。

チケット予約専用サイト
QRコード



■ お問い合わせ

- 品川区文化観光戦略課文化観光戦略担当
TEL: 03-5742-6836
FAX: 03-5742-6893
- ホームページ (品川区民管弦楽団)
<http://www.shinakan.org/>



●指揮：田部井 剛

早稲田大学商学部卒業。東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。指揮法を広上淳一、三石精一、遠藤雅古、ジェームズ・ロックハートの各氏に、ピアノを岩津章子、秦はるひ、音楽理論を松本日之春の諸氏に師事。芸大在学中に巨匠エリック・ハイデシェック氏とマルセル・デラノワ作曲「五月の協奏曲」を共演、日本フィルを指揮（日本初演）。第一回ロリン・マゼール国際指揮コンクールでは「アジアの優秀な若手指揮者10人」にノミネートされる。

これまでに新日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、群馬交響楽団等を指揮。2006年には名門タービシ室内管（プラハ）を指揮しモーツァルトの交響曲をレコーディング。また巨匠ハイデシェック氏とは度々共演を重ね、カメラータ・ジオンとの全国ツアーのライブ録音が仏アンテグラル社よりリリースされている。また、クリスティヌ・ワレフスカ、宮田大、漆原啓子、福間光太郎など内外の数多くの著名なアーティストと共演している。ピアニストとしても非凡な能力を発揮し、ウィーン・フィル首席チェロ奏者、ドレシャル氏と共演、チューリヒ・トーンハレ首席コントラバス奏者の白土文雄とは二枚のCDをリリース、また最近では青柳いづみこ、森下唯氏とともにアンドレ・カブレ編曲、ドビュッシーの「海」二台六手ピアノ版をOTTAVAからリリースし、レコード芸術にて特選となるなど室内楽奏者としても高い評価を得ている。

●チケット申込方法（全席指定）

①インターネット販売（teketによるWeb販売）

申込受付は4月6日（土）午前10時より

品川区民管弦楽団のチケット予約専用サイト

（<https://teket.jp/756/32427>）で申し込み。

詳しくは、品川区民管弦楽団ホームページをご覧ください。

②窓口販売（きゅりあん2F受付、スクエア荏原）

前売り券販売開始：4月8日（月）より（受付時間 午前10時～午後8時）

当日券：会場にて当日午後5時30分～販売予定（前売りの状況によります）

※窓口販売による前売り券および当日券は数に限りがございますので、なるべくインターネットでの申込をおすすめいたします。



チケット予約専用サイト
QRコード

●託児申込の受付（公演日時点で1歳～就学前）ひとり遊びのできるお子さん先着10名

託児希望の方は、5月10日（金）（必着）までに、はがきに「春のコンサートの託児」とし、住所、氏名、電話番号、お子さんの氏名（ふりがな）・性別・月年齢を品川区文化観光戦略課文化観光戦略担当へお申込みください。おやつ代として100円ご用意ください。

住所：〒140-8715 品川区広町2-1-36 品川区文化観光戦略課文化観光戦略担当

※演奏中、未就学児の会場への入場はご遠慮いただいております。

品川区民管弦楽団
ホームページQRコード

