2025品川区民秋のコンサート

(品川区民芸術祭2025関連事業)



ブラームス (シェーンベルク編曲) ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 (管弦楽版) ブルックナー 交響曲第6番 イ長調 (ハース版)

指揮:工藤 俊幸

演奏:品川区民管弦楽団

主催:品川区・品川音楽文化協会 後援:公益財団法人品川文化振興事業団 楽譜協力:JAOミュージックライブラリー ※未就学児向け託児あり(裏面参照)

■チケット予約・販売

(全席指定) 前売券500円、当日券700円 前売券の入手方法は下記のいずれか。

- ①インターネット (teketによるWeb販売)
- ②きゅりあん、およびスクエア荏原にて販売詳細は裏面をご参照下さい。



■お問い合わせ

- 品川区文化観光戦略課文化観光戦略担当 TEL: 03-5742-6836 FAX: 03-5742-6893
- ホームページ(品川区民管弦楽団)http://www.shinakan.org/



●指揮:工藤 俊幸

1966年山形県に生まれる。国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。

1992年オーディションで選ばれ仙台フィル副指揮者に就任。外山雄三音楽監督のもと、1996年までその任を務める。その後一年間ベルリン・ドイツ・オペラで研修。帰国後は全国各地のプロオーケストラを指揮する傍ら、合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会(H.シュタイン指揮)等で二期会合唱団の合唱指揮を務め高い評価を得た。

オーケストラ指揮者としてはこれまでに山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者のポストを歴任し定期演奏会等に出演する。現代音楽の分野でも定評があり、ミュージックトゥデイ、武満徹作曲賞本選や池辺晋一郎氏、林光氏のオペラ作品の初演を指揮。2016年より国立音楽大学音楽研究所公演にてバーンスタイン「ピーターパン」をはじめ数々の20世紀アメリカ音楽の日本初演を果たした。佐藤聰明作品を指揮したCD「仄かなる闇」がカメラータより発売されている。また2020年NHK連続テレビ小説「エール」では指揮者役でドラマ出演するなど多彩な活動を繰り広げている。国立音楽大学客員教授。

- ●チケット申込方法(全席指定)
- ①インターネット販売(teketによるWeb販売) 申込受付は10月4日(土)午前10時より 品川区民管弦楽団のチケット予約専用サイト (https://teket.jp/756/56071)で申し込み。 詳しくは、品川区民管弦楽団ホームページをご覧ください。

②窓口販売(きゅりあん2F受付、スクエア荏原)

前売券販売開始:10月6日(月)より(受付時間 午前10時~午後8時)

当日券:会場にて当日午後5時30分~販売予定

- ※窓口販売による前売券および当日券は数に限りがございますので、なるべくインターネットでの 申込をおすすめいたします。
- ●託児申込の受付(公演日時点で1歳~就学前)ひとり遊びのできるお子さん先着10名 託児希望の方は、チケット購入後、品川区電子申請サービスか電話かFAXにて品川区文化観光戦略課 までお申込みください。

FAXでお申込みの場合は、「秋のコンサートの託児」とし、住所、保護者氏名、電話番号、お子さんの氏名(ふりがな)・月年齢・座席番号を明記ください。

おやつ代として100円ご用意ください。当日徴収します。 ※演奏中、未就学児の会場への入場はご遠慮いただいております。

●挿絵(表・裏):ブルックナーゆかりの修道院:ザンクト・フローリアン修道院





